

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛПУ»)

Институт музыкального и художественного образования  
имени Джульетты Якубович  
Кафедра культурологии и музыкознания

УТВЕРЖДАЮ

Директор  
Института музыкального и  
художественного образования  
имени Джульетты Якубович  
\_\_\_\_\_ А.П. Кондратенко  
« 12 » декабря 2024 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Практикум по проектированию мультимедийных проектов

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль Культурологическое образование

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная, заочная

Курс 2

Луганск, 2025

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование очной и заочной форм обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 121, Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18 октября 2013 г. № 544н, (в ред. Приказа Минтруда РФ от 05.08.2016 № 422н).

**СОСТАВИТЕЛЬ:**

заведующий кафедрой культурологии и культурологического образования ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет», кандидат философских наук Пиченикова С.Г.

Рабочая программа утверждена на заседании культурологии и культурологического образования

Протокол от «24» нояб 2024 г., № 5

Заведующий кафедрой культурологии  
и культурологического образования

 С.Г. Пиченикова

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии ИМХО  
имени Джульетты Якубович

Протокол от «11» декаб 2024 г., № 4

Председатель учебно-методической комиссии ИМХО  
имени Джульетты Якубович

 А.В. Сергиенко

**СОГЛАСОВАНО:**

Директор департамент образования

 В.В. Савенков

## Структура и содержание учебной дисциплины

### 1. Цели и задачи учебной дисциплины

– Цель освоения дисциплины состоит в формировании общепрофессиональных компетенций, необходимых для получения знаний в области мультимедиа технологий, овладения умениями и способами деятельности в условиях работы со стремительно изменяющимися средствами мультимедиа, используемыми для обработки информации.

Задачи:

- раскрыть роль и значение мультимедиа технологий в развитии современного общества;
- обеспечить овладение обучающимися теоретических основ мультимедиа технологий, систематизировать знания в данной области;
- создать условия для формирования умений и овладения обучающимися способами деятельности сознательного использования мультимедиа технологий для решения практических задач в учебной деятельности.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина является частью, модуля обязательных дисциплин Б1.О.02 коммуникативно-цифрового модуля программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Культурологическое образование очной, заочной форм обучения, индекс дисциплины Б1.О.02.04.

Основывается на базе дисциплин: «Массовая и элитарная культура», «Основы музееведения».

Является основой для изучения следующих дисциплин: практика – Социокультурная (социокультурное проектирование), практика – Технологическая практика (проектно-технологическая практика), «Сценарная разработка и проектирование культурно-просветительских программ».

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты достижения по дисциплине
<b>Общепрофессиональные</b>		
ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-9.1. Знает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности. ОПК-9.2. Умеет использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности. ОПК-9.3. Владеет методами корректно и педагогически	Знает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности. Умеет использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности. Владеет методами корректно и педагогически обоснованно использовать ИТ для решения задач обучения, воспитания и развития при осуществлении профессиональной деятельности.

	обоснованно использовать ИТ для решения задач обучения, воспитания и развития при осуществлении профессиональной деятельности.	
--	--	--

#### 4. Структура и содержание дисциплины

##### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов /зач. ед.	
	Очная форма	Заочная форма
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>108 (3 зач. ед)</b>	<b>108 (3 зач. ед)</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе:</b>	<b>24</b>	<b>16</b>
Лекции	4	6
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	16	6
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа/курсовой проект	-	-
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	4	4
<b>Самостоятельная работа студента (всего часов)</b>	<b>84</b>	<b>92</b>
Форма аттестация	<b>Зачёт</b>	<b>Зачёт</b>

##### 4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

**Тема 1. Введение. Предмет и задачи курса «Практикум по проектированию мультимедийных проектов». Мультимедиа и ее компоненты.**

Объект, предмет, цели и задачи дисциплины «Практикум по проектированию мультимедийных проектов». Теоретические основы и практическое приложение дисциплины. Роль дисциплины в подготовке и деятельности специалистов-культурологов.

**Тема 2. Основные понятия мультимедиа.** Понятия аудиоряда, видеоряда, текстового потока. Понятие сценария, категорий сценария. Компьютерная презентация. Типы презентаций. Способ демонстрации.

**Тема 3. Текстовая информация (информационные ресурсы).** Использование текста. Гипертекст. Синхронизация текстовых потоков. **Графика. Динамические графические объекты. Звук.** Анимация. Видео. Использование. Видеостандарты. Записи (хранения). Системы видеомонтажа (линейный, нелинейный). Интеграция компьютеров и телевидения. Сжатия видеоизображений. Методы сжатия (JPEG, MPEG, AVI, QuickTime). Типы звуковых волн. Цифровой звук. MIDI-звук. Форматы звуковых файлов. Преимущества и недостатки цифрового звука и MIDI-звука.

**Тема 4. Этапы и технология создания мультимедиа продуктов.** Планирование. Проектирование и создание мультимедиа проекта. Тестирование и поставка проекта

##### 4.3. Лекции

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
4 семестр/ 5 триместр			
1.	Введение. Предмет и задачи курса «Практикум по проектированию мультимедийных проектов». Мультимедиа и ее компоненты	2	2
2.	Основные понятия мультимедиа		
3.	Текстовая информация (информационные ресурсы)	2	4
4.	Этапы и технология создания мультимедиа продуктов		
Всего		4	6

#### 4.4. Практические /семинарские занятия

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
4 семестр/ 5 триместр			
1.	История развития мультимедиа технологий	2	2
2.	Направления и перспективы развития мультимедиа технологий в различных сферах деятельности человека	2	
3.	Критерии и оценка качества мультимедийного продукта	2	
4.	Подготовка мультимедийной презентации	4	2
5.	Создание интерактивного видеоролика	6	2
Всего		16	6

**4.5. Лабораторные работы** – учебным планом не предусмотрены.

#### 4.6. Самостоятельная работа студентов

№. Самостоятельная работа студентов				
№ п/п	Наименование темы	Вид самостоятельной работы	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
4 семестр/5 триместр				
1.	Мультимедийная презентация	Подготовка мультимедийной презентации	30	30
2.	Интерактивный видеоролик	Создание интерактивного видеоролика	54	62
Всего			84	92

**4.7. Курсовые работы** – учебным планом не предусмотрены.

#### 5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект, размещенный во внутренней сети), проведение интерактивных лекций с применением мультимедиа-технологии обучения, работа с

инновационными надпредметными программами, обучающими студентов стратегиям активного учения, эффективным приемам и методам работы с информацией;

Активные методы обучения: проблемная лекция, эвристическая беседа, тематическая дискуссия, круглый стол, мозговая атака, учебная дискуссия, исследовательский метод, самостоятельная работа с обучающей программой;

Метод проектов (составление студенческих проектов, презентаций, работа в творческих проектных группах);

Дальтон-технологии, технологии «открытых форм» (проведение коллективных диспутов, дискуссий, круглых столов).

## **6. Формы контроля освоения учебной дисциплины**

В качестве средств контроля успеваемости студентов и определения их знаний применяются:

1. Текущий контроль (оценка работы студента в аудитории на практических занятиях, а также самостоятельная внеаудиторная работа студента).

2. Промежуточный контроль (написание и проверка к.р., рефератов, тестовых заданий).

3. Итоговый контроль (Зачет).

При определении знаний студентов применяется балльно-рейтинговая система оценки знаний студентов.

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплине

## **7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины**

а) основная литература:

1. Вашук, И.Н. Мультимедийные технологии / И.Н. Вашук; М-во образования и науки РФ, Гос. образов. учреждение высш. проф. Образования «ОГУ». – Оренбург: ГОУ ОГУ, 2009. – 140 с.

2. Жук, Ю.А. Информационные технологии: мультимедиа / Ю.А. Жук. – Санкт-Петербург: Лань, 2018. - 208 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: ( ЭБС «Лань») <https://e.lanbook.com/book/102598>.

б) дополнительная литература:

1. Майстренко, Н. В. Проектирование и разработка мультимедийного контента и пользовательского интерфейса : учебное пособие / Н. В. Майстренко, И. Л. Коробова, Н. А. Вехтева. — Тамбов : Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2024. — 80 с. — ISBN 978-5-8265-2744-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/145339.html> (дата обращения: 16.04.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

в) Интернет-ресурсы:

1. ЭБС «Лвнь» <https://reader.lanbook.com/book/417767#371>.

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Лекционные занятия: комплект электронных презентаций/слайдов, аудитория, оснащенная презентационной техникой (экран, компьютер).

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (экран, компьютер).

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет, рабочие места студентов, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде, и т.п.

## 9. Лист дополнений и изменений

[illegible]